

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21 Советского района Волгограда»

УТВЕРЖДЕН
на Педагогическом совете № 1
МОУ Детского сада № 21
«А» 08 2018г.



Утверждаю
Заведующий МОУ Детским садом № 21
Н.В. Соколовская
2018 г.

Программа дополнительного образования
«Фантазеры»
на 2018-2019 уч.год
(для старшего дошкольного возраста)

Разработчик:
воспитатель Степанова М.Е.

Волгоград, 2018

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе

эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Работа с детьми направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации

недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Фантазеры» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

- Задачи:**
1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
 2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
 3. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
 4. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий: Количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 60 занятий (октябрь – май). Длительность занятия – 25-30 мин

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ

- Проведение открытого мероприятия

Ожидаемый результат: посредством данной работы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует: - развитию мелкой моторики рук; - обострению тактильного восприятия; - улучшению цветовосприятия; - концентрации внимания; - повышению уровня воображения и самооценки. - расширение и обогащение художественного опыта. - формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом. - сформируются навыки трудовой деятельности - активность и самостоятельность детей в изодетельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация этой работы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Нетрадиционные техники выполнения:

Кляксография. Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Тычок жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего

животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым

Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Поролоновые рисунки. Почему-то мы все склонны думать, что , если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты - сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

Метод монотипии. На гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественнотворческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

Учебный план на 2018 – 2019 учебный год для детей 4 - 5 лет

Месяц, день недели	Название темы работ	Цель	Материал
--------------------------	------------------------	------	----------

<p>Октябрь (1 неделя) Среда</p>	<p>«Грибы в лукошке» (оттиск печатками из картофеля)</p>	<p>формировать эстетическое отношение и вкус композициям предметов знакомить с понятием «натюрморт»; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и ритма</p>	<p>листы формата А3 и А4 на выбор, гуашь, кисть, мисочки для печати и рисования пальчиками, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушечная белка, сумочка, иллюстрации и педагогические эскизы, печатки в форме овалов.</p>
<p>Пятница</p>	<p>«Осенний пейзаж» (печать листьями) Предварительная работа: Наблюдение за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы, рисование картин об осени. Активизация словаря: Разноцветие, причудливые, необычайные, крона</p>	<p>закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику – печать листьев; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>	<p>- листья 3-4 вида; - 2 альбомных листа; - набор гуашевых красок; - 2 кисти (тонкая и толстая); - стаканчик с водой; - влажные салфетки; - музыкальное сопровождение; - картины с осенним пейзажем.</p>

<p>Октябрь (2 неделя) Среда</p>	<p>«Волшебное дерево» (рисование ладошкой)</p>	<p>закрепить знания детей о нетрадиционных художественно - графических техниках рисования, показать их выразительные возможности; побуждать детей передавать особенности волшебных цветов, добиваясь выразительности с помощью цвета; воспитывать умение находить нестандартные решения творческих задач; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно – двигательную координацию; продолжать работу по обогащению словарного запаса, активизировать в речи детей прилагательные; развивать эмоционально - чувственную сферу детей</p>	<p>квадрат белой бумаги, гуашь, кисти разного размера, банка с водой, простой карандаш, салфетки. Панно «Волшебное дерево». Музыкальное сопровождение.</p>
---	--	--	--

Пятница	«Грибы» (акварель + гуашь)	<p>Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения</p>	<p>Муляж гриба. Половинки альбомных листов, простые карандаши, акварель, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).</p>
Октябрь (3 неделя) Среда	Городецкая роспись «Волшебная тарелочка – цветы и ягоды» (рисование пальчиком)	<p>Знакомить детей с посудой, расписанной в стиле хохломской росписи. Воспитание интереса к народному искусству. Развитие умения видеть красоту в предметах быта. Закрепление представлений об элементах хохломской росписи.</p>	<p>тарелка, украшенная узорами хохломской росписи и белая тарелка, гуашь, салфетки.</p>

Пятница	<p>«Гроздь рябины» (пластилинография) Словарная работа: обогащать активизировать словарь: гроздь, кисть.</p>	<p>Формировать целостную картину мира, а именно представление детей о рябине, её роли в природе и жизни человека. Учить детей путем сплющивания получать из шара круг. Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями. Развивать любознательность, интерес к природе. Активизировать двигательную сферу: мелкую моторику рук. Воспитывать умение видеть красоту природы.</p>	<p>пластилин, стека, подкладочная доска, влажная салфетка, картонный лист (по количеству детей)</p>
<p>Октябрь (4 неделя) Среда</p>	<p>«Дом, в котором я живу» (акварель)</p>	<p>Учить рисовать наброски простым карандашом, развивать воображение, желание рисовать. Соблюдать последовательность действий.</p>	<p>Альбомный лист, простой карандаш, акварель.</p>

Пятница	«Веселый городок» (печать с аппликацией)	Закрепить умение детей сочетать рисование с аппликацией, располагая рисунок по всему листу. Развивать воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисточки для краски и клея, клей, силуэты домов из цветной бумаги, салфетки, вода.
Ноябрь (1 неделя) Среда	«Осенние листочки» (пластилинография)	Систематизировать знания детей о многообразии деревьев и особенностях изменений внешнего вида в осенний период; - обучать приемам работы с пластилиновой техникой. - развивать мелкую моторику рук; - развивать умение производить точные движения пальцами рук; - развивать творческие способности. - воспитывать интерес и бережное отношение к природе;	Трафарет осенний листьев, пластилин, влажные салфетки

Пятница	«Осенняя веточка» (кляксография)	Познакомить с новой техникой рисования. Учить рисовать осенние веточки с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.	Жидкая гуашь разных цветов, альбомный лист, соломка для коктейля, кисточка, тряпочка
Ноябрь (2 неделя) Среда	«Осенний букет» (кляксография)	Учить рисовать осенние цветы с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.	Жидкая гуашь разных цветов, альбомный лист, соломка для коктейля, кисточка, тряпочка.
Пятница	«Осенний лист клена» (трафарет + акварель)	Познакомить с новой техникой рисования, сочетая акварель и трафарет.	Альбомный лист, акварельные краски, кисточки, тряпочки, вода, трафарет осеннего листа, кусочек губки.

<p>Ноябрь (3 неделя) Среда</p>	<p>«Многоцветие Дымки» (знакомство с Дымковской игрушкой)</p>	<p>Познакомить детей с одним из видов народного декоративно-прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; развивать эстетический вкус.</p>	<p>В качестве материала для работы использовались различные дымковские игрушки: животные, птицы, куклы и их изображения; картинки с изображением дымковских мастеров за работой; фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров (полосы, круги, овалы, кольца); мольберт для демонстрации картинок; салфетка.</p>
<p>Пятница</p>	<p>«Дымковский петушок» (акварель + гуашь)</p>	<p>Закрепить знания детей о народном промысле (дымковская игрушка). Закрепить навыки рисования элементов росписи.</p>	<p>-гуашь (цвета: красный, оранжевый, синий); - акварель; - кисточка; - непроливайка; - шаблон дымковского петуха;</p>
<p>Ноябрь (4</p>	<p>«Первый снег»</p>	<p>Закреплять умение</p>	<p>Листы голубого</p>

<p>неделя) Среда</p>	<p>(печатки из салфеток)</p>	<p>рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>цвета, коричневая и белая гуашь, салфетки, вода, кисточки,\.</p>
<p>Пятница</p>	<p>«Первые морозы – узоры на окне» (акварель + свеча) Словарная работа: буря, метель, вьюга, узоры, резные, таинственные.</p>	<p>Учить детей работать аккуратно, выполнять работу, соблюдая её последовательность; -Развивать творческие способности детей - отражать в рисунках характерные приметы времени года (зимние узоры на окне) нетрадиционным способом рисования – свечой - совершенствовать зрительный контроль за созданием рисунка, развивать воображение, фантазию, чувства цвета; -Воспитывать</p>	<p>запись музыки (альбом М. Чайковского «Времена года», стихотворения В. Татаринов, А. Бродский, «морозные окна» или иллюстрации; аль. листы А4, свечи (или белые восковые мелки, кисти №5, гуашь синяя, фиолетовая, вода, стаканчики.</p>

		любовь к природе, к прекрасному, к художественному слову.	
Декабрь (1 неделя) Среда	Жар – птица (рисование ладошкой)	Познакомить детей с техникой рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	Образец. Тонированная бумага светлых тонов, гуашь, кисточка.
Пятница	Лебеди: черный и белый (рисование ладошкой)	Закрепить навыки рисования ладошкой, пальчиком. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	Образец. Тонированные листы бумаги в голубой цвет, гуашь: красная, черная, синяя, зеленая. Кисточка.
Декабрь (2 неделя) Среда	Ангелочек (рисование ладошкой)	Закрепить навыки рисования ладошкой, кисточкой.	Образец. Тонированный лист бумаги светлого тона,

		Развивать умение рисовать тонкие линии.	гуашь, кисточка.
Пятница	Деревья в снегу (рисование ладошкой)	Закрепить навыки рисования ладошкой, пальчиком. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью	Образец. Тонированный лист голубого цвета, белая, черная гуашь, кисточки.
Декабрь (3 неделя) Среда	Снежные коты (рисование поролоном)	Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Образец. Тонированные листы светлых тонов, белая, черная, красная гуашь, кисточки.
Пятница	Замок снежной королевы (рисование гуашью)	Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Образец. Тонированные листы голубого цвета, белая, синяя гуашь, кисточки разного размера (№2, 4)

<p>Декабрь (4 неделя) Среда</p>	<p>Заюшкина избушка (пластилинография)</p>	<p>Учить детей рассуждать, пользуясь вопросами и оценкой воспитателя, формировать умение отвечать на вопросы. Продолжать учить создавать сказочный выразительный образ. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение аккуратного использования в своей работе.</p>	<p>Образец. Картон. Пластилин. Доски для лепки. Салфетка для рук. Стека. Мешочек. «Заюшкина избушка» (книга)</p>
<p>Пятница</p>	<p>Зимний лес (коллективное творчество) (рисование пальчиком, мятой бумага,</p>	<p>Закрепить умения детей использовать в своей работе различные техники рисования. Учить детей работать сообща, создавая коллективную работу.</p>	<p>Ватман, тонированный голубым цветом, гуашь зеленая, белая. Кусочек бумаги, мелкая соль.</p>

<p>Январь (2 неделя) Среда</p>	<p>Ёлочка нарядная (поролон + пластилин)</p>	<p>Воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в рисовании кусочком поролона; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности; развивать цветовосприятие.</p>	<p>Образец. Нарядная елочка, тонированные листы альбома светлой краской, гуашь разноцветная, кусочек поролона, кисточки, пластилин цветной, колпачки от фломастеров для печатей</p>
<p>Пятница</p>	<p>Дед Мороз (рисование солью)</p>	<p>Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.</p>	<p>Образец, альбомный лист с нарисованным Дедом Морозом, гуашь; кисточка; стаканчик с водой; салфетка; соль в солонке.</p>

<p>Январь (3 неделя) Среда</p>	<p>Веселый Снеговик (ватопластика)</p>	<p>Упражнять в комбинировании двух различных техник при объемном изображении выразительных образов снеговиков.</p>	<p>Образец, плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и пуговиц, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце.</p>
<p>Пятница</p>	<p>Знакомство с декоративно - прикладным творчеством «Сказочная Гжель»</p>	<p>Знакомить с изделиями мастеров гжели, видеть красоту посуды, необычность формы, ее назначение. А так же скульптуры малой формы. Выделять роспись предметов: элементы, сочетание цветов и расположение узора на форме. Учить составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие, полоса и точки, полоса и мазки (один, по</p>	<p>Образец чашки. Посуда с гжельским узором, иллюстрации, картина «Морозные узоры». Белая бумага размером 5х20 см, гуашь, лист для упражнений, силуэт чашки.</p>

		три). Совместить гжельский узор с изображением на картине «Морозные узоры». Присутствие холодных красок.	
Январь (4 неделя) Среда	Наряд для Снегурочки (Гжельская роспись)	Закрепить умение составлять узор по мотивам гжельской росписи. Закреплять умение рисовать кистью и красками; Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие.	Гжельская керамика. Образец. тряпочки, кисти, ватные палочки, гуашь белого, синего цвета, баночки с водой.
Пятница	Тарелочка (Гжельская роспись)	Закрепить умение составлять узор по мотивам гжельской росписи и располагать его на круге, заполняя середину и края тарелочки. Закреплять умение рисовать кистью и красками; Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие	Образцы росписи тарелочки. Гжельская керамика, таблицы с элементами гжельской росписи, белые тарелочки для росписи, тряпочки, кисти, ватные палочки, гуашь синего, белого цвета, баночки с водой
Февраль (1 неделя)	Морозные узоры (рисование солью)	Совершенствовать умения и навыки в рисовании	Образец рисунка, цветной картон

Среда		нетрадиционными материалами. Вызвать интерес к созданию образа морозных узоров нетрадиционной техникой. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь к красоте родной природы	темных тонов, клей, ватные палочки, соль, конверт с письмом от Деда Мороза, картинка с изображением морозных узоров, зимняя музыка.
Пятница	Зимнее дерево (рисование солью)	Совершенствовать умения и навыки в рисовании нетрадиционными материалами. Вызвать интерес к созданию образа морозных узоров нетрадиционной техникой.	Образец, 1/2 альбомного листа голубого цвета, клей ПВА, кисточка для клея, соль мелкая, ватные палочки, белая гуашь.
Февраль (2 неделя) Среда	Зайчик (ватопластика)	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов зайчика.	Образец, плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и носа, кисть, клей ПВА в блюдце, белая гуашь, ватные палочки.

Пятница	Зимняя сказка (знакомство с техникой граттаж)	познакомить детей с техникой «граттаж», дать понятие о контрастных цветах; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, зрительное восприятие; способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы.	Картинки для демонстрации, готовые тонированные листы в технике граттаж, острые палочки.
Февраль (3 неделя)	Подводное царство (тонирование листа)	Продолжить знакомить детей с техникой «граттаж», продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, зрительное восприятие;	Белые листы, восковые мелки, черная гуашь, кисточки

Пятница	Подводное царство (рисование в технике граттаж)	Закрепить и расширить представление детей о море и его обитателях. Продолжать знакомить с техникой «граттаж»; совершенствовать умение владеть приёмами графического изображения. Формировать интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, самостоятельность и активность. Воспитывать любовь к живой природе.	Готовые тонированные листы с предыдущего занятия, острые палочки, тряпочка.
Февраль (4 неделя) Среда	Цветы для зимушки зимы (оттиск пробкой)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; Формировать чувства композиции и ритма; Воспитывать аккуратность в работе с гуашью; Вызывать желание дарить подарки и делать приятное;	Образец. Альбомный лист, гуашь холодных тонов, палитра, кисточки, пробки.

		Развивать коммуникацию и речевые навыки	
Пятница	Весёлая гусеница (оттиск пробкой)	Учить прижимать пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу; Познакомить с приемом – оттиск пробкой; Закрепить название желтого, зеленого, красного цвета. Развивать творческую индивидуальность. Развивать чувство цвета и формы. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета.	Образец. Тонированный лист зеленого цвета, пробки, гуашь, кисточки.

<p>Март (1 неделя) Среда</p>	<p>Солнышко для мамочки («воздушные» краски)</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования. Закреплять понятие о «тёплых» цветах. Будить воображение, развивать фантазию.</p>	<p>Образец. Белый картон круглой формы, кисточки толстые – 2 шт. на каждого ребенка, жидкое тесто желтого и красного цвета, салфетки. Микроволновка для просушки поделок.</p>
<p>Пятница</p>	<p>Божья коровка («воздушные» краски)</p>	<p>Продолжить знакомить детей с новой техникой. Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых.</p>	<p>Образец. Лист зеленого картона в виде листа, жидкое тесто красного и черного цвета, кисточки толстые – 2 шт. на каждого ребенка, салфетки. Микроволновка для просушки поделок</p>

<p>Март (2 неделя) Среда</p>	<p>Подводный мир (восковые мелки + акварель)</p>	<p>Развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира; развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза); совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики; осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.</p>	<p>Образец. Фото с изображением обитателей подводного мира, аудиозапись «Шум моря», листы А4, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.</p>
<p>Пятница</p>	<p>Морская звезда (рисование солью + акварель) - шаблон</p>	<p>Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования «акварель + соль». Учить выполнять рисунок в данной технике, воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</p>	<p>Образец. Картинка с изображением морской звезды. Альбомный лист с нарисованной морской звездой свечкой, клей ПВА, кисточка для клея, соль крупная, акварель, кисточка для</p>

			рисования, баночка с водой.
Март (3 неделя) Среда	Морская черепаха (восковые мелки + акварель - шаблон	Познакомить детей с многообразием техник нестандартного раскрашивания; учить детей рисовать черепашку с помощью акварели и восковых мелков (нетрадиционная техника рисования) вносить в рисунок дополнение. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Совершенствовать технические навыки. Развивать чувство композиции, аккуратность, эстетический вкус, воображение. Воспитывать положительное отношение к животному миру и желание заботиться о нем	Образец. Фото с изображением морской черепахи, листы А4 с шаблоном черепахи, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.
Пятница	Осьминожки (рисование ладошкой)	Формировать интерес к художественному творчеству.	Образец. Листы бумаги синего,

		<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать ладошкой; формировать представление об обитателях морского дна; закреплять умение располагать рисунок в центре листа; развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение; воспитывать художественный вкус и интерес к художественному творчеству; воспитывать интерес к морским обитателям и желание изображать их на листе бумаги.</p>	<p>голубого, бирюзового цвета; гуашь (синяя, желтая, оранжевая); салфетки влажные. Иллюстрации «Осьминог».</p>
--	--	--	--

<p>Март (4 неделя) Среда</p>	<p>Коллективное творчество «Золотая рыбка» (ватная палочка) - шаблон</p>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками). Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок; Закрепить приемы рисования разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию и настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. Воспитывать чувство отзывчивости к чужим переживаниям, желание помочь; Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.</p>	<p>Образец. Контур золотой рыбки на альбомных листах, гуашь, ватные палочки, емкости с водой на каждый стол, влажные тканевые салфетки для рук по количеству детей.</p>
--------------------------------------	--	--	---

Пятница	Аквариум (граттаж)	<p>Развитие творческих способностей через нетрадиционные приемы рисования. Воспитание аккуратности в выполнении работы. Развитие фантазии, воображения, эмоции, интеллектуальные действия анализа, сравнения. Знакомство с одним из видов графики - граттаж</p>	Лист альбомный готовый в технике граттаж в виде аквариума, деревянная заострённая палочка, тряпочка, иллюстрации аквариумных рыбок
Апрель (1 неделя) Среда	«Ёжик» (техника тычок – рисование жесткой кистью)	<p>Учить рисовать животных методом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, среде обитания животных и их повадках. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию,</p>	игрушка-ёжик, - 1\2 листа белой бумаги с контурным рисунком ежа; - гуашь коричневого цвета; - фломастер на каждого ребёнка; - кисточки для рисования; образец: на одном только контур ежа, картинка ёж.

		любовь к природе.	
Пятница	«Пушистый котенок» (трафарет + рисование поролоном)	продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет. Расширять представление о жизни домашнего животного, находить и называть различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида; подбирать слова, характеризующие действия животных. Воспитывать интерес к жизни домашних животных, желание	альбомный лист с карандашным контуром кошки, кисть, чёрная, коричневая, розовая и оранжевая гуашь, салфетки, подставки для кисточек, мольберт, изображения кошек, конверт с письмом и образцом, кошка.

		<p>знать о них как можно больше</p>	
<p>Апрель (2 неделя) Среда</p>	<p>«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)</p>	<p>1. Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). 2. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их</p>	<p>детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, конь-качалка, чебурашка, машина, собака, медведь, заяц, матрешка, воздушный шар; • альбомный лист; • простой карандаш; • набор гуашевых красок; • 2 кусочка поролоновой губки; • тонкая кисть; •</p>

		<p>относительную величину, расположение, цвет.</p> <p>3. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p> <p>4. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p>	<p>стаканчик с водой; •</p> <p>салфетка; •</p> <p>медальоны на ленточках с изображением разных игрушек для игры.</p>
Пятница	«Лиса – краса» (трафарет + рисование «тычок»)	<p>Расширение представлений детей о домашних и диких животных. Развивать аккуратность у детей при использовании красок, учить пользоваться кисточкой с жесткой щетиной.</p>	<p>Иллюстрации с изображением кошки, собаки, лисы; сундучок с разными шаблонами лисы ; кисти для рисования с жесткой и мягкой щетиной на каждого ребенка, краски, клеенка на столы.</p>
Апрель (3 неделя) Среда	«Петушок – золотой гребешок» (ладошка + штамп)	<p>формирование у детей навыков использования нетрадиционных приемов рисования. - познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных</p>	<p>лист бумаги формата А4 гуашь ватные палочки маникюрные ножницы трубочка для коктейля лист бумаги для</p>

		<p>техник рисования (отпечатками ладошек, морковного штампа, ватных палочек); - развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук; - формировать интерес к занятиям по изобразительности; формировать элементарные экологические представления; - вызвать эмоциональный отклик; воспитывать любовь к природе; воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>создания штампов морковный штамп в виде дощечки художественная кисть баночка для воды небольшая ёмкость для разведения краски</p>
--	--	--	--

Пятница	«Я люблю свою лошадку» (трафарет + акварель + гуашь + ватные палочки)	способствовать повышению общего эмоционального фона и улучшению психологического климата в группе; • формировать предметные представления у детей по теме «Животные» • развивать зрительное восприятие, • развивать мелкую моторику, • развивать зрительную память, внимание, речь. • вызвать интерес к нетрадиционной форме рисования. • сочетать несколько приёмов рисования	Игрушка лошадь, листы белой бумаги с нарисованной лошадкой, коричневая и чёрная гуашь, акварель, ватные палочки, кисточки по количеству детей
Апрель (4 неделя) Среда	«Дружок» (пластилинография)	Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином	-картон разного цвета с силуэтом щенка -набор пластилина - простой карандаш -стека -салфетки для рук
Пятница	«Путешествие в Африку» (ладошкой)	- закрепление представлений детей о животном мире Африки; - познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования	гуашь, кисть, кусочек поролона, бумага, салфетки

		<p>гуашью. обогащать словарный запас детей, развивать активную речь детей, развивать интеллект, словеснологическое мышление; - расширять кругозор детей, формировать адекватные представления о животном</p>	
<p>Май (2 неделя) Среда</p>	<p>Насекомые луга (восковые мелки + акварель)</p>	<p>знакомить детей с насекомыми луга, развивать представление о их многообразии; учить самостоятельно создавать образ насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель) ; совершенствовать технические навыки, формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; развивать мелкую моторику рук; вызвать эмоциональный отклик на результаты своего творчества; воспитывать любовь к природе.</p>	<p>акварель, восковые мелки, шаблоны насекомых, кисти № 4, баночки с водой, салфетки, магниты, доска.</p>

Пятница	Волшебные бабочки (монотопия)	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «монотипия». - воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение; - самостоятельность, наблюдательность, аккуратность. - Развивать творческие способности, фантазию, эстетическое и образное восприятие	краски акварельные, стаканы с водой, кисти, салфетки, клеенки, листы бумаги А4. Аудиозапись «Звуки природы – Шум летнего леса».
Май (3 неделя) Среда	Божья коровка на цветке (Ватопластика. Гуашь)	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов	Картон квадратной формы, гуашь, кисточки, силуэты божьих коровок вырезанных из белой бумаги.
Пятница	Одуванчики в траве (восковые мелки, акварель)	Учить детей выполнять творческую работу, сочетая разноцветие мелков и акварельных красок.	Плотная бумага, акварельные краски, восковые мелки.
Май (4 неделя) Среда	Забавные гусенички (пластилинография)	Учить изображать знакомые предметы в нетрадиционной техники. Развивать чувство композиции.	Картон зеленого цвета, пластилин.

Пятница	Тюльпаны (пластилинография)	Учить изображать знакомые предметы в нетрадиционной техники. Развивать чувство композиции.	Картон зеленого цвета, пластилин.
---------	--------------------------------	--	--------------------------------------

Программно - методическое обеспечение занятий по художественно-эстетическому развитию для дошкольников 4-5 лет «Фантазеры»:

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.